

25

impacts des technologies sur le processus d'écriture et le goût d'écrire

Par Thierry **KARSENTI**, M.A., M.Ed., Ph.D.

Chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation, Université de Montréal



@ThierryUdM <http://karsenti.ca/25écriture.pdf>

Impacts cognitifs

1. Les apprenants disent se sentir plus compétents lorsqu'ils réalisent des tâches d'écriture à l'ordinateur.
2. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, effectuent moins de fautes quand ils écrivent à l'ordinateur.
3. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, écrivent de plus longs textes à l'ordinateur.
4. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, sont tentés d'écrire plus souvent à l'ordinateur.
5. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, font preuve de plus de créativité lorsqu'ils écrivent des textes à l'ordinateur.
6. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, travaillent plus la reformulation de leurs idées.
7. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, travaillent plus la restructuration ou l'organisation de leur texte (déplacement de paragraphes, etc.).
8. Les apprenants se disent séduits par les innombrables opportunités d'interactivité rendues possibles par l'écriture à l'ordinateur.
9. Les apprenants se disent séduits de pouvoir avoir accès en tout temps au texte qu'ils écrivent, peu importe où ils se trouvent.
10. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, sont susceptibles d'enrichir plus facilement leur vocabulaire quand ils écrivent un texte à l'ordinateur.
11. Les apprenants se disent séduits par les innombrables opportunités d'annotations de textes (sous format texte, audio ou vidéo) rendues possibles par les technologies.
12. Les apprenants se disent séduits par la possibilité de chercher en quelques secondes un mot ou une phrase présente dans leur texte.
13. Les apprenants indiquent qu'il est plus facile d'organiser, voire de classer les textes écrits à l'ordinateur.
14. Les apprenants indiquent qu'il est plus facile pour eux d'accéder à une variété de ressources (sites Web, etc.) quand ils écrivent un texte à l'ordinateur.
15. Les apprenants, lorsque l'accompagnement pédagogique est adéquat, ont à maintes reprises souligné l'aspect pratique de l'écriture à l'ordinateur, où tout est là : dictionnaire, grammaire, moteur de recherche, images, son, etc.

Impacts affectifs

16. Les apprenants sont plus motivés lorsqu'ils réalisent des tâches d'écriture à l'ordinateur.
17. Les possibilités de l'intégration d'éléments multimédias (image, son, vidéos, etc.) dans le processus d'écriture stimulent et inspirent les apprenants à écrire plus souvent et plus longtemps.
18. Les apprenants indiquent que le processus d'écriture est globalement plus agréable à l'ordinateur.
19. Les apprenants indiquent être séduits par les aspects esthétiques du texte écrit à l'ordinateur (plus beau, plus propre, plus invitant, etc.).
20. Les apprenants indiquent être séduits par la possibilité de « réutiliser » certaines parties de textes qu'ils ont déjà écrits dans le cadre d'autres cours.
21. Les apprenants indiquent écrire plus longtemps quand ils écrivent à l'ordinateur.

Impacts sociaux

22. Les apprenants indiquent partager plus facilement avec leurs pairs ce qu'ils écrivent à l'ordinateur, notamment au moyen des réseaux sociaux.
23. Les apprenants indiquent être plus portés à faire réviser leur texte écrit à l'ordinateur par d'autres personnes (pairs, amis, membres de la famille, etc.).
24. Les apprenants indiquent être séduits par l'écriture collaborative de textes.
25. Les apprenants indiquent être séduits par la possibilité de partager des notes prises sur des textes écrits à l'aide d'outils électroniques.