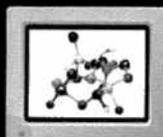


LES



AU SERVICE DE LA FORMATION ET
DE LA PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRES



JOURNÉES RÉSEAU SUR L'APPROPRIATION DES TECHNOLOGIES
DE L'INFORMATION ET DES COMMUNICATIONS À
L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

QUÉBEC - 26 ET 27 AOÛT 1999

 Université du Québec

II 000
BUR
t 1999 C-318

adaptations du cours sont prévues dans les autres langues officielles de l'Organisation mondiale du tourisme, c'est-à-dire l'anglais, l'espagnol et le russe.

La présentation portera sur le développement du contenu du cours *Politiques et stratégies en tourisme*, sa livraison sur Internet et cédérom (incluant le suivi pédagogique) ainsi que sur la stratégie de sa diffusion à l'échelle mondiale.

10h50 à 11h20

Amphithéâtre Industrielle-Alliance

L'ENSEIGNEMENT DE LA PHYSIOLOGIE ET LES OUTILS INFORMATIQUES

Jean-Marc Grandbois, UQAR

Un nombre grandissant de projets émergent dans le domaine des TIC et, suivant les pressions actuelles, plusieurs se développent dans la seule optique d'utiliser le réseau Internet. Le présent projet, pour la majorité des interventions d'apprentissage, vise l'autonomie hors du réseau Internet. Les capacités de ce réseau sont cependant mises à profit pour des tâches bien définies comme l'évaluation continue des apprentissage et les relations professeurs-étudiants. Lors de l'exposé, des outils locaux d'apprentissage seront présentés et discutés.

L'enseignement repose sur l'intégration d'outils pour les apprentissages théoriques et pratiques. Les notions théoriques bénéficient d'objets informatiques tels que les photos, les schémas, les animations 3D. Deux types de travaux pratiques sont réalisés à partir de modèles interactifs. Ces outils seront intégrés aux enseignements d'un premier cours de physiologie animale (*Histophysiologie animale 1*) de l'UQAR dès la session d'automne 1999. La présentation permettra de vérifier l'approche en bénéficiant des conseils et remarques de spécialistes du domaine de l'enseignement assisté par ordinateur.

11h20 à 11h50

Amphithéâtre Industrielle-Alliance

UN ATELIER D'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE SUR LE WEB: AVANTAGES, INCONVÉNIENTS ET CONTRAINTES

André Blanchard, UQAT

Depuis la session d'hiver 99, un atelier d'écriture de scénarios pour le cinéma et la télévision est offert sur le Web par l'UQAT. Pour le moment, les étudiants inscrits au cours proviennent essentiellement du Québec et de la France. L'écriture scénaristique se prête bien à la formation sur le réseau Internet. L'ordinateur est en général l'outil de base du scénariste et un scénario est le fruit d'une collaboration. Le site permet à l'étudiant-e l'accès à un groupe de discussion où les participants peuvent échanger sur tous les sujets concernant le scénario. De plus, il propose des hyperliens vers des sites s'intéressant à la problématique scénaristique. L'étudiant-e a aussi accès aux conseils ou réflexions de scénaristes professionnels et de chercheurs universitaires. Les textes circulent, prennent corps, s'améliorent au rythme des échanges avec le professeur.

Toutefois, les nouvelles technologies de l'éducation exigent une approche pédagogique particulière du professeur afin de suivre et de guider l'apprentissage de ses étudiant-e-s. Elles posent aussi des exigences à l'apprenant-e qui doit personnaliser et s'approprier les documents de la base de données mis en ligne.

10h50 à 11h50

Salle 4114

L'ENSEIGNEMENT EN ALTERNANCE DE MODE : VIRTUEL ET RÉEL

Wilson O'Shaughnessy, UQTR

Plusieurs technologies ont été mises à profit dans le cadre d'un cours traditionnel en mai dernier. L'exposé sera l'occasion d'expliquer comment les éléments technologiques ont été développés et expérimentés. On pourra voir, entre autres, le site Web du cours et les principaux modules informationnels qui y sont greffés, des logiciels de simulation, des documents vidéos réalisés en collaboration avec la Banque Nationale, un CD-ROM destiné aux étudiants et des diaporamas numérisés.

La présentation permettra également d'exposer d'autres volets du projet qui restent à réaliser afin que le cours puisse se donner en grande partie en mode virtuel. Au terme du développement, la présence en classe du professeur pourrait représenter environ 10 heures (mode réel).

12h15

Hôtel Ramada Centre-ville

Dîner collectif

BLOC 2 - DES APPLICATIONS INTERACTIVES

14h00 à 15h00

Salle 1127

ANALYSE PÉDAGOGIQUE DES ÉCUEILS ET DES SUCCÈS RENCONTRÉS LORS DE L'IMPLANTATION D'UN COURS SUR LE WEB

Thierry Karsenti, Université du Québec à Hull

thierry_karsenti@uqah.quebec.ca

Au nom du progrès, de plus en plus de cours virtuels sont proposés aux étudiants universitaires. Mais, peut-on vraiment apprendre par Internet ? Y a-t-il des cours dont le contenu s'adapte plus à l'environnement virtuel ? Y en a-t-il d'autres qui ne devraient pas être dispensés sur le Net ?

Le but de cette communication est de présenter les résultats d'une analyse des succès et des écueils rencontrés lors de l'implantation d'un cours médiatisé sur le Web. Les données proviennent de l'analyse d'entrevues effectuées auprès de 16 étudiants, de même que de courriers électroniques reçus, et de la retranscription de conversations en mode synchrone. L'analyse des résultats est intéressante puisqu'elle met en évidence l'importance d'une démarche pédagogique rigoureuse, et ce, particulièrement dans les cours médiatisés sur le Web.

Les résultats de cette analyse devraient permettre de faire un choix plus éclairé dans la création de cours virtuels. Elle est tout autant susceptible d'inspirer d'autres professeurs à créer des cours virtuels que de stimuler la réflexion sur les écueils à éviter et aviver ainsi un sain esprit critique. Lors de la présentation, le cours virtuel, l'approche pédagogique, de même que l'analyse seront présentés simultanément afin que le participant puisse comprendre, concrètement, les succès et les écueils rencontrés à partir d'exemples tirés du cours. L'exposé permettra donc de découvrir du même coup le cours *Initiation à la recherche en éducation au secondaire*, lauréat d'une Mention aux Prix du Ministre de l'éducation.